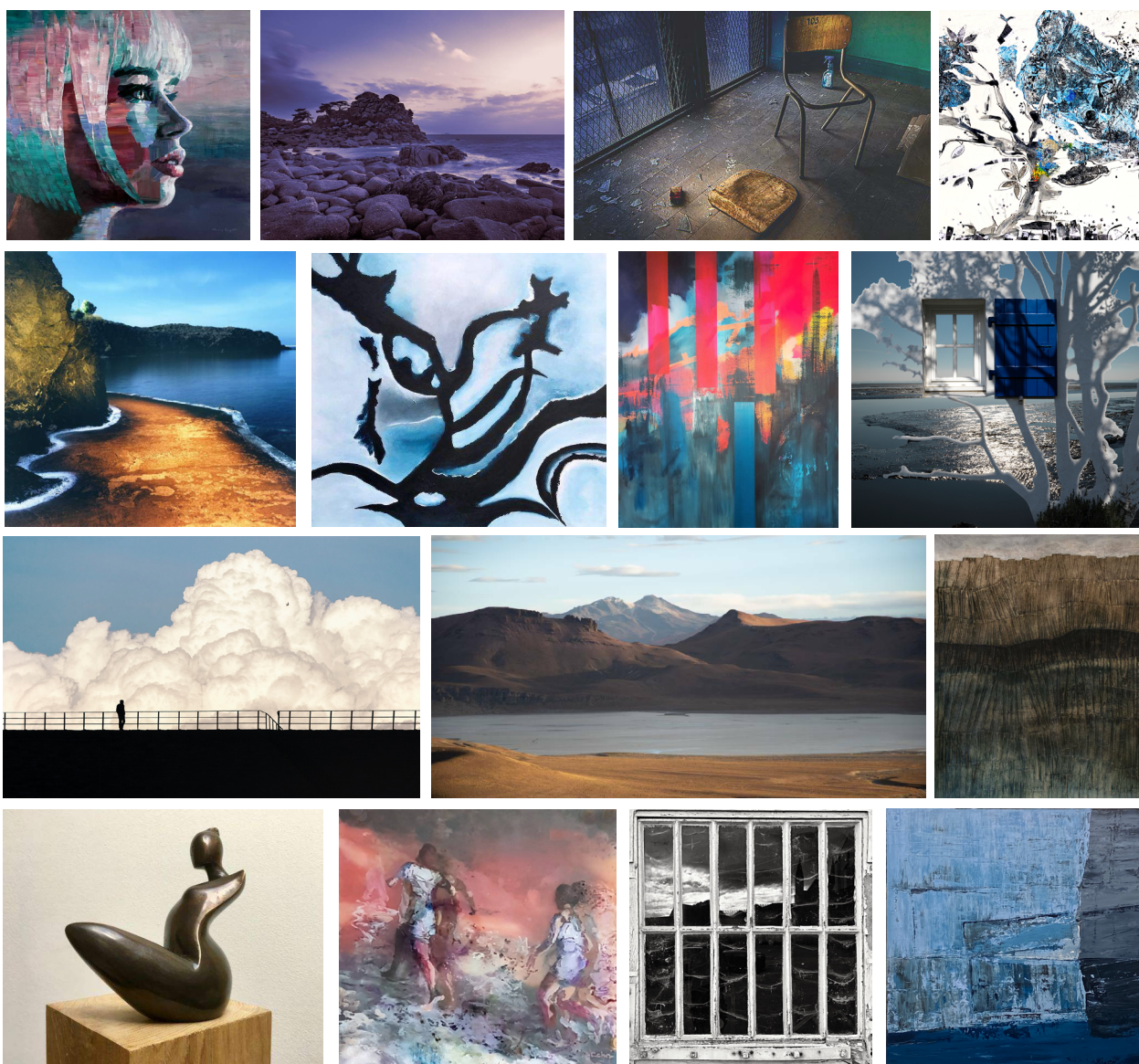


艺术家评价



艺术家评价

Art Trope画廊由策展人Virginie Tison领导，旨在以创新性的方式为其艺术家提供长期支持，为他们提供专门的展示空间，同时保证他们在目标市场中的国际知名度。画廊的独特之处在于邀请参观者走进艺术家的创作内核，无论他们是画家、摄影师还是雕塑家。

Virginie Tison还创立了Art Coach，通过优化艺术家的知名度并扩张他们的人际网来帮助他们在艺术市场上的找到最合适的定位，以此促进他们的职业发展。她还运营着Art-Trope事务所，用来建立各位艺术家的国际声誉并加以发展。

Art Trope画廊展出的艺术家：<https://bit.ly/3CANU9N>

Florence Sartori

“与Art Trope画廊的合作让我受益匪浅。他们就像是给了我一把钥匙，为我打开了一扇又一扇门，让我的创作有了更多的思考和清晰的方针。他们设身处地为我提出了不少实用且详细的建议，尤其是关于文字和图像宣传方面的策略。Art Trope画廊一直陪伴着我，让我明确了自己艺术生涯的方向，投入到适合我的能力且与我内心相契合的创作之中。”



Bruno Palisson

“Art Trope 画廊，或者说维吉尼(Virginie)和她的团队，是一家具备先进理念和合作精神的画廊。维吉尼·蒂松对于艺术敏感、热情，也善于倾听艺术家的声音。作为新一代的画廊主，她向我们展现了一种有组织、有条理的前进方式，并在每位艺术家适合的职业生涯中找到我们的共同特点。我们接受艺术训练，就像运动员备战奥运会一样，乐此不疲。:)与维吉尼合作，就是用当现代工具来传播艺术。如今的展览、媒体宣传，和艺术经济比以往任何时候都要多变。在Art Trope 画廊的艺术教练服务中，我们学会的不是臣服于变化，而是利用它超越和重塑自我，将自己的才华发挥到极致。”

Denis Stracquadanio

“作为一名成长中的艺术家，我一开始联系Art Trope画廊是为了它提供的一小时分析服务，分析我的艺术定位。那次谈话直接，务实，且中肯，让我有了为自己的艺术发展寻求支持的念头。了解了大师课(Master Class)的内容后，我便迈出了这一步，而第一课极具操作性的内容——“数字通讯”便让我十分惊喜，第二天我便应用了课程所学。在Virginie Tison的鼓励下，我加入了画廊。画廊的团队非常高效地接手了构建我的互联网身份的任务和展示我的作品的任务。几个星期以内，画廊在帮助我解答诸多问题的同时还建立了我的市场形象和发展计划。”



Antoine Buttafoghi

“自从我与Art Trope画廊开始合作，我的创作便开启了一个全新的维度，作品的知名度也有明显提升。我感觉压力小了很多。当背后有人在支持我们时，一切都没那么难了，我也能更专注于摄影创作。创始人维吉尼·蒂松女士在这个领域非常专业，对艺术充满热情，我们之间的交流总使我大有获益。作为艺术家，我强烈建议各位同行与Art-Trope建立合作关系，从他们那里获取建议，并按照你们自己的节奏进行应用。”

Mireille Lopez

“我和Virginie Tison的合作是我一份宝贵的资源。因为有了她的帮助和支持，我才得以发展我的画家生涯。我们一起进行的Art Coach课程对我提升技能和管理并专业化我的艺术生涯都起了至关重要的作用。我们现在已经合作两年以上了，而正是这种状态让我尤其珍惜。很多艺术家问我对Art-Trope看法，而我总是说，没有这个服务，我早就在我不熟悉的专业艺术领域里被错综复杂的事物淹没了，更不用说走到今天，在巴黎和台湾展出作品。”



Harry Ergott



“自从2019年春天开始与维吉尼·蒂松合作以来，我的艺术事业取得了巨大的进步。得益于她对我的专业指导，我现在意识到了每一个环节对于我的艺术家事业发展是多么的重要。从将我的作品整理成系列开始，她还帮助撰写我的艺术家简历并将其翻译为英语、法语、中文三个版本。她的辅导内容还包括连贯一致的社交媒体策略。通过Art Trope 画廊在艺术博览会上的出色宣传和经营，我的作品在国际上拥有了一定的知名度，我非常感激。此外，Art Trope 画廊在营销工具和技术方面具有很出色的能力，他们精心设计的新网站就能证明这一点”

Evelyne Puech

“我认为Art Coach带来的帮助是我追求艺术的道路上的一个真正意义上的跳板。在我看来，Virginie Tison 跨领域的技能是发展艺术事业的必备框架。正是她在艺术领域丰富的多样化的知识，让她能够因人制宜、灵活施策。她具有专业精神，而且热情、慷慨，让我深切感受到自己在被支持。因此，我对和她的合作充满了信心。”



Charles Weber



“对我来说，在阿尔勒与维吉尼·蒂松女士的会面不仅是一个极大的激励，也是一个极大的解脱。在我多年的摄影生涯中，我总是专注于各个新项目的实现，很少关注对作品的传播，同时也疏于管理自己的社交网络。因此，当维吉尼以及她的Art Trope的工作理念参与进来时，我庆幸这是天赐良机。她在全力负责艺术家的宣传工作的同时，也将自己积极的能量传递给艺术家。她非常有说服力，并且有勇气承担起捍卫艺术及其创作者的重任在当今这个文化不再被重视的情况下，这一点尤其宝贵。”

Nathan Soulez-Larivière

“2019年我回到法国，是为了分享我最初的一些新闻摄影作品。然而，最大的障碍是起初我的艺术并不能广泛地推广。而Art Trope对我作品的认可和其专业的建议使得我的摄影作品现在有着更多的观众。正是因此，我才能去追求更多的新闻创作。对每一个相信自己艺术的力量以及相信集体工作的力量的艺术家，我推荐你们一起加入这个奇妙的旅程。”



Rosario Galatioto



“这一年，我跟随Virginie Tison 的指导，更好地了解了社交网络上的沟通方式，并建立明确和高效的发展路线。她的建议有效促进了我们每个人的艺术创作。”

Hélène Hubert

“ Art Trope 画廊是我事业发展的最佳盟友。我与Virginie Tison 的神奇邂逅激发了我的最佳状态。她精辟而直率的见解为我日常生活的创作注入了连贯性，这也成为了我过去、现在和将来作品的核心。在Art Coach大师课的帮助下，我为我的艺术生涯打造了一个持久的平衡：在正确的时机，在良好的基础上，使用正确的方式，利用恰当的工具，不让自己陷入困境；更好地了解自己，为自己的设想 确定更清晰的计划，知道如何建立战略，更好地在艺术市场上找到自己的定位，毫不含糊地坚持自己的身份。”在Art Trope画廊，你的知名度在完全透明和公平的情况下可预见地发展起来。它组织严谨，反应积极，信守承诺，伴随着团结和欢乐的氛围。”。加入 Art Trope 就是让艺术焕发生机。”



Alain Le Chapelier



“ 2018年，我在巴黎的某个展览上展出了我的一个摄影作品系列，在那里我认识了Art Trope，很快地接受了加入 Art Trope 的邀请，并与Art Trope 的创始人维吉尼·蒂松进行了第一次面谈。她激发了我对自己的艺术创作方式进行思考，还鼓励我将我的创作专业化。他们的网站展示了我的多个系列的照片，我对此非常感谢。在此不能不提一下我与维吉尼的定期交流，她非常和善，非常专业。在2020年的第一次封城期间，她始终关心着她的艺术家们，并提出进行远程会议，让我们打破距离的隔阂，不再感到孤独。总之，这种长期的支持和陪伴让我十分感动。她以一种实际的方式，既解决了战略方面的问题，也解决了发展艺术事业的技术方面的问题。”

Sabrina Le Roux

“ 认识Virginie Tison对于我来说是艺术道路上的一个重要机遇。她的亲切和她对艺术的热爱，以及她在此基础上传输的价值，给予了我充分的创作自由。我感到她时刻在我左右，时刻准备倾听。这种理解对我的艺术创作过程有很大的帮助。作为一名资历尚浅的艺术家，我与Virginie Tison在Art Coach的大师课(Master Class)中的合作能开启很好的前景，让我得以安心创作。”



完成了一次战略会议的艺术家

Bertrand G.

“ 一年多来，我一直在认真发展我的艺术事业，仔细阅读、倾听，和寻找清晰的，可以帮助我进步的和建议观点。因此，我尝试参与了一节Virginie Tison的艺术指导培训。我仅在一个小时内就已经收益良多，令我印象深刻。Virginie 中肯、高效、敏锐地分析了我的工作性质及其进展，最后将所有方面浓缩为一个包含二十个要点的规划图，让我备受鼓舞。我们双方当下决定进行合作。我认为Art Trope 画廊远不止是一个画廊，而是一个艺术家社区，社区中每个成员的计划 and 进展都有自己的位置。Virginie Tison的精力充沛、才华横溢，以及她对艺术市场的了解，都是很重要的优势。而她的坦率直爽，和她与所有参与者之间的建立的深厚友谊，也给这趟旅程增添了独特而美丽的风景。我100%地支持Art-Trope并很高兴成为其中的一份子。”

Fabrice C.

“通过Art Coach安排的我与Virginie的战略会议，我参加了她的大师课(Master Class)，希望能够专业化我的艺术家地位。我的起点其实挺落后的，当时我在艺术创作中孤立无援，因为我对于这个行业的规则毫不了解，也没有相关资料可以参考，而打通社交网络对于我来说简直是一座难以跨越的大山。我从Art Coach得到的帮助，尤其是Virginie给我的富有智慧且十分善意的个人化建议，促进了我的进步，激励了我离开舒适区，并帮助了我看清自己艺术生涯的前进方向。”

Denis D.

“这次会议简直360°无死角，以清晰、简洁和务实的方式梳理和突出每个要处理的部分！！感觉很好！！可以立即开始工作了……”

Sophie J.

“我在Virginie Tison的指导下开始了一年的培训和学习。她只花了不到三个小时就帮助我改变了我的状态，帮助我在社交网络上更进一步，重新设计了我的网站等等。但最重要的是，她为我注入了她的能量，让我更好地利用我自己的能量。真的很了不起！我对接下来的旅途抱有很多期待。”

Sonia H.

“首先，战略会议是我第一次接触Virginie Tison。通过它，我了解了她的背景，她的品质、她的活力，和她的专业精神，并非常欣赏。因为得到了她的关注，我们得以花时间来评估我的职业生涯和我的艺术作品。Virginie的建议和经验帮助我定义了各种需要改变或改进的点，这些建议和经验将在下一个大师课(Master Class)中继续发挥作用。”

Agnès B.

“第一次与Virginie的战略会议让我重新审视了我自己的绘画方式，我的沟通和宣传渠道，和我销售作品使用的工具。她的眼光非常精准和专业，同时她也十分友善。有时这会让人有些焦虑，但这也是为了能够进步。她还给了我非常宝贵的书面反馈。我现在迫不及待地希望进入下一阶段——学习能够让我更加高效的技术和数字要素！”

Thierry C.

“会议清晰且具体。Virginie Tison展示了极强的专业性和很好的性格。”

David PK.

“画廊的宗旨不仅在于呈现您的艺术作品，也在于帮助您成长，保持创作灵感，并把您的作品升华到更高的层次。在我看来，这一点无论对于新兴艺术家还是对于已成名的艺术家都是通往成功的关键。”

Virginie D.

“这次采访以非常专业和建设性的方式进行，很好地帮助我们评估自己的艺术生涯，并确定了可以快速改进的领域。”

Hélène H.

“我与Virginie的第一次战略会议对于我的作品系列简直是醍醐灌顶。她大大地为我作品的连贯性做出了贡献，直接揭示了我作品的内核，就好像她把我用图像表达的念头重新排列组合了一样。她的眼光客观，选择坚定，但与此同时也很开放且包容。这些特点都为我的创作指明了清楚的方向，让我的作品更加合理。战略会议与大师课(Master Class)是很完美的互补关系，后者让我学会了灵活处理我的职业活动。Virginie为我们所有人抽丝剥茧地分析了增加知名度必不可少的要素。她简短明了地将她在管理、艺术市场，和沟通方面的专业知识传输给了我们，让我们得到了以下问题的答案：“怎么构建自己的艺术身份，将其数字化，并加以发展和维护？怎么用最好的工具选择和实施最好战略，以传播一个高质量的数字身份？如何为一个项目或展览制定详细的步骤？”我们获得了很多具体的指导方针来为自己确定一个强大而自主的个人战略，以便灵活地实现其短期、中期和长期目标。Virginie的Master Class让我节约了很多时间且获得了宝贵的知识。如果没有她的帮助，我肯定仍处于一个摸黑前行的状态。我将我的艺术梦变成了一个真真实实的目标，而我现在正亲眼见证它的实现。与其满足于空想，我制定了详细的职业规划并应用具体的方法来让自己靠近梦想。”

Maxime V.

“我与Art Trope 以及维吉尼的专业合作关系始于我们的第一次电话交流，期间，除了收到了她的宝贵建议和专业指导以外，我真切地感受到了她在其艺术家们的发展过程中的参与和奉献。这对于我的艺术创作和专业发展起到了非常关键的作用。同时，她的倾听和同理心也吸引了我。通常来讲，我是一个不拘一格且依赖直觉做事的人，但我对于和Art Trope 的合作充满信心，也做好了与Art Trope 共同进步的准备。”

Arnaud R.

“ Art Coach的战略会议是名副其实的：它是一个覆盖我们的艺术职业发展的方方面面的工作会议，远不止简单的阅读简历。挑选作品、改善作品的连贯性和影响力、评估我们的电子沟通能力等等，一切都覆盖到了。会议结束后，对于如何有条不紊地前行，我们每个人都有了更清晰的思路。再也不是寸步难行的状态了！”

Barbara C.

“去年，为了让我在工作室内外的行动更加高效，我决定为自己寻求指导。参加这个战略会议后，我能够精准指出自己的优势，我对自己的期望，和我的创作中有待提高的地方。同时，它也允许了我开启一段符合我需求和艺术市场要求的训练：足够的沟通，清楚的支持，专业的写作.....在战略会议后，我自然而然地继续报名了Virginie Tison教授的大师课(Master Class)。无论从专业角度还是从人性化角度来看，我都非常满意：主题贴切，进度明确，有和其他艺术家交流的机会等等。”

参与了年度大师课 (Master Class) 的艺术家

Sonia H.

“在不同的大师课(Master Class)中，Virginie Tison帮助我发现了很多有用的工具和应用程序，提供了宝贵的建议，为我的作品量身定制了合适的宣传和沟通策略。她的倾听、专业眼光，和她的善意让我重获信心，能从容地应对我的日常工作。”

Thomas D.

“在她的大师课中，Virginie帮助我更好地了解了艺术市场。作为教练，她在我犹豫的时候给予我支持，并给了我跨越艺术生涯中的重要关卡的动力。她的教学方式使我能够更好地定义我在艺术领域中的道路。”

Fanny D.

“ 一名艺术家不仅仅要创作，还要在多个方面具备灵活应变的能力。因为我深知这一点，我参加了许多关于艺术家职业专业化的在线培训课程，并辅以阅读。尽管如此，我仍然感到事业停滞，成果比不上付出的心血，工作动力消耗殆尽。在 Instagram 上关注 Virginie Tison 后，我回应了她的邀请，参加了她的 Art Coach 介绍会议。Virginie Tison 在会议上的讲话充满了热情和坦诚。经过 15 天的思考后，我决定参加一个他们开的战略咨询会议。在第一个 15 分钟里，我就明白了职业活动的基本问题：“为什么”和“如何”！她对我的互联网身份、展览期间的沟通、作品系列的一致性和作品技术方面的看法使我明白，每一个行动都是一个整体的一部分，而我之前的工作方式是碎片化的。通过她简单易懂的解释，我终于明白了如何发展自己的艺术事业。Virginie Tison 的专业眼光让她能够精准地确定我的薄弱点，核对数字沟通战略的基础，并使用正确的工具和方法，成功让我避免了陷入专业化的幻象但发现自己停滞不前的困境。自从我和 Virginie Tison 开始合作以来，我的动力成倍地上升，因为我终于找到了我需要的解决方案，并且感到得到了支持。”

Marion W.

“ 尽管我多次举办展览、参与地区和全国性的艺术节和竞赛、参加摄影展和相关会议、听讲座，并参加培训，我仍然感觉这些还不够。在 Art Trope Gallery 成立后，我参与了 12 个月的 Art Coach 的关于艺术家专业化的大师课 (Master Class)，终于找到了从业余艺术家转变为职业摄影师的理想之路。这项培训结构紧凑，时长也很理想，由 12 场线上大师课程和每月一次针对我的摄影项目的个人训练组成，由 Virginie Tison 授课。因为拿到了她的时间表，能挑时间预约和 Virginie 进行面谈是再好不过了。她的人性化态度，细心和善意的解释方式，和专业的眼光，给了我巨大的支持。”

Marion L.

“ 遇见 Virginie Tison 并参加她的 Art Coach 大师课 (Master Class) 对我的工作和捕捉我的艺术灵感都产生了重大影响，无论是在沟通方面还是在我的艺术创作方向上。Virginie 既会倾听，又会提供建议并明确指出需要改良的基本要素。她的眼光既恰当又友善，是我走向艺术专业化的强大优势。要知道，我长期以来一直觉得我孤独地困在一个我不理解的世界里，这就是我和 Virginie 合作带来的改变。”

Benoît S.

“ Virginie 的指导帮助了我整理我的社交网络，并提高了我的发布质量。仅仅过了三个月，我在社交网络上的知名度就明显变得高了。更重要的是，她的支持让我明白了自己需要把工作重新聚焦到要点上，并让我的创作和实践更加一致。”

Laure L.

“ 作为一个艺术家，很难找到一个像 Virginie 的人，她愿意倾听我的疑虑和反思，同时又能就我的艺术世界的发展提出建议，还能提高我的沟通策略，帮助我以专业的方式发展我的艺术生涯。我是通过一次应聘认识的 Virginie。在我看来，她的方法是很有创新性的，因为她为每个艺术家提供了个性化的指导和陪伴。我们的 Art Coach 课程在若干明晰的主方向上进行，而她的善意让我能够安心前进。”

Virginie D.

“ 课程清晰且完整，能够很好地满足我们的目标，帮助我们获得更好的展示我们的作品的工具。每月的个人面谈机会使我能够根据自己的具体需要逐步解决问题。Virginie 的专业性和热情也让我感到得到了陪伴和激励，让我可以毫无拘束地创作。”

Juliette B.

“ 由衷地感谢 Virginie Tison！在我的艺术生涯中，她的反馈和中肯的建议让我变得更加专业。”

Anna R.

“在我的”艺术生涯中，遇见Virginie Tison并参加她的大师课(Master Class)对我的艺术生涯意义非凡。作为教练，Virginie一针见血、直言不讳，可能听起来不会很愉快，但是对我的艺术工作的发展至关重要，这使得我们能高效地工作，尽量不浪费时间。在上大师课之外，Virginie还会时不时打电话。正因为这些关于我的艺术创作的密切交流，我才得以进步并获得更大的自信。我很感谢Virginie的投入和专业性。”

Noémie B.

“在决定参加Virginie Tison的大师课培训之前，我犹豫了很久，但是现在我绝对不后悔自己当初选择了相信她。她对艺术家工作的高度参与以及她的专业性让我在工作中感到了支持。通过这个培训，我学会了如何安排规划并明确目标。除了专业指导外，无论是在艺术方面还是个人发展方面，Virginie总是倾听、关心我们。我现在才刚刚开始培训，但我相信这将为我的职业道路带来巨大的收获。”

Arnaud R.

“参加这一轮大师课(Master Class)时，我明显感到花出去的每一分钱都是值得的：Virginie Tison非常专业，并能很到位地表达自己。她说话清晰、直白，且内容紧凑。她不惜花大量时间和精力陪伴我们深入了解艺术家这个职业。每月一次的集体课程覆盖了高效沟通的要素，而除此之外，我们还可以自由查阅Virginie Tison的日程安排，预约与她电话交流，让她为我们答疑并提供专业建议。这既让我感到安心也很好地激发了我的灵感，让我感觉在我的艺术职业生涯中跨过了一道门槛。”

Tanya A.

“在我们开始合作之前，我就已经在多个场合遇到过Virginie Tison了。随着时间的推移，我们之间的信任也建立了起来。我们讨论了很多展示艺术作品的工具，比如网站、媒体、社交网络，等等，这些都是需要熟练掌握的。我们还讨论了未来展览的准备事宜。同时，我也需要更深入地了解欧洲和美国的艺术市场，她为我提供的经验和眼光都非常宝贵，而且她相当友善，充满热情，跟她相互获益良多，我推荐各位艺术家与她合作。”

Niki N.

“感谢Art Coach的大师课(Master Class)中Virginie的专业指导。尽管课程时间过得飞快，每分每秒都被利用到了极致！还有很多事情要做，但是每一刻，Virginie为我制定的路线都能帮到我。她从一开始就建立起来的信任是我们理解和吸收训练的每一阶段的关键。每次课程都融合了相关练习，而她再次期间提出的建议是永不过时的。Virginie非常专业，很了解艺术家的工作方式，她每时每刻都能帮助你，但不会给你造成额外的压力。非常感谢Virginie！”

Sandrine R.

“Virginie Tison的Art Coach大师课持续了12个月。期间，我明白了实现专业化需要掌握哪些领域和任务。课程内容非常丰富，为我以后的深入学习提供了很好的支持。我特别喜欢Virginie的倾听、及时的回复、和耐心，以及她的个性化建议和她令人感到慰藉的善意。在这种运作方式和实践都不甚清晰的环境中，这些都非常重要。重新梳理文字内容也是非常必要的工作。”

Gisèle L.

“我通过Instagram帖子偶然发现了Virginie的项目。先进行了一次电话沟通后，我决定参加她的大师课(Master Class)。训练课程充满活力，内容丰富且组织良好。个人方面，我特别感谢她对我在圣保罗的工作室-Rémy-de-Provence的访问。她对我工作的睿智和专业的观点以及她的技术方面的建议对我非常有益，这些建议直到今天都在帮助我进步。我同时也非常感激她的有求必应，以及我在社交媒体方面（并非简单）遇到困难时她的耐心。她的亲切也让我对自己的艺术有了更大的信心。现在我需要做的就是工作，工作，努力工作。”

艺术家评价

